

| 基本情報 | | | | | | |
|--------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------------|--|------|-----------------|
| 教科・科目 | | 高2国語探究（現代文） | | ・授業で使用するもの 『ちくま文学購読』（筑摩書房） 『大学入試に出た核心漢字2500＋語彙1000』（尚文出版） | | |
| 担当者 | | 田中雅浩 | | | | |
| 評価割合（試験：試験外） | | 試験： 60 試験外： 40 | | ・定期テスト（2回分200点満点を60点に圧縮） ・小テスト（6回分120点満点を20点に圧縮） ・長期休暇課題（各10点を年2回） | | |
| 年間を通じて教科で培う力 | | 鍛錬（知識及び技能） | | 読解に必要な語句、漢字を身につける。 | | |
| | | 理知（思考力・判断力・表現力等） | | 本文を正しく解釈し、それを表現できる。 | | |
| | | 探究・叡智（主体的に学習に取り組む態度） | | 読み取ったことから発展させて考え、現代社会とつなげて考えられる。 | | |
| 学習情報 | | | | | | |
| 月 | 回 | 単元（学習）目標 | 単元目的（到達状態） | 学習内容 | 活動内容 | 評価方法・ポイント |
| 4 | 4 | 随想を学ぶ。 | 言語化しにくいものを言語で表現する力を身につける。 | 加藤幸子「ニワシドリの庭」 | 本文読解 | 筆者の主張を汲み取れるか。 |
| 5 | | 書く論理を学ぶ。 | 書き手の意図を踏まえた論理を考える。 | 港千尋「知識の扉」 村上春樹「ささやかな時計の死」 | 本文読解 | 抽象概念を理解できるか。 |
| 6 | 定期試験① 令和8年 6月3日－6月5日） | | | | | |
| 6 | | 小説を学ぶ。 | 人間以外の視点からの見え方を学ぶ。 | 中島敦「山月記」 | 本文読解 | 作中主体の心情を理解できるか。 |
| 7 | | | | | | |
| 7 | 定期試験② 令和8年 7月15日－7月17日 範囲） | | | | | |
| 8 | - | | | | | |
| 9 | | 名作に触れる。 | 時代背景を理解したうえで、作中主体の心情を考える。 | 夏目漱石「ころも」 | 本文読解 | 作中主体の心情を理解できるか。 |
| 10 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | 名作に触れる。 | 時代背景を理解したうえで、作中主体の心情を考える。 | 夏目漱石「ころも」 | 本文読解 | 作中主体の心情を理解できるか。 |
| 12 | | | | | | |
| 12 | 定期試験④ 令和8年 12月9日－12月11日 範囲） | | | | | |
| 1 | | 近現代の思想を知る。 | 書き手の意図を踏まえた論理を考える。 | 森鴎外「舞姫」 | 本文読解 | 表現の効果を考えられるか。 |
| 2 | | | | | | |
| 3 | 定期試験⑤ 令和9年 3月4日－3月6日 範囲） | | | | | |